

DESDE LA BIBLIOTECA

SABER...HACER... (Biblioteca Pedagógica de Río IV- Año 2009)

“... el lenguaje no se limita a comunicar sino que crea y constituye el conocimiento del mundo, lo que llamamos realidad”

Adolfo Colombres



La Biblioteca Pedagógica de Río Cuarto avanza, de modo discreto pero sin pausa para marcar una impronta en el medio que desarrolla sus acciones.

En su accionar se perfila como un “centro de cultura”, siendo la atención del usuario la razón de ser y la formación del lector una faceta más en su función promotora de la lectura.

Las bibliotecas están llamadas a desempeñar un papel activo en la labor de la promoción de la lectura por la labor de orientación que pueden realizar entre sus lectores.

Ciclo de narraciones “Te contamos un cuento”

Promoción de lectura

La promoción de lectura se realiza en un marco natural, donde se involucra a padres, maestros, alumnos, IFD, UNRC; teniendo un fin común de un invaluable poder de desarrollo individual y social que es el de vincular la vida cotidiana del hombre con los libros.





**Existe un
compromiso con la
palabra que hace la
diferencia entre un
cuento y otro.**

Esta propuesta surge con la finalidad de familiarizar a los potenciales lectores con los libros y transmitir el placer y la pasión de leer. Niños, jóvenes y adultos de la región son convocados para lograr el objetivo de la institución, por medio de los diferentes talleres de lectura literaria y encuentros de narración oral que brinda.

Con estas actividades, la Biblioteca Pedagógica participó en la Feria Regional del Libro en la localidad de Coronel Baigorria y en Río Cuarto, en el barrio Ciudad Nueva, lo hizo con lectura de cuentos y dramatizaciones en los festejos del Día del Niño, en el marco del Programa Identidad Barrial, dependiente del Ministerio de Desarrollo Social.

La participación de la sociedad a dichos eventos se manifestó positivamente en todas las actividades realizadas, donde niños, padres y abuelos leyeron, cantaron y estrecharon lazos de amistad.

Los valores de la solidaridad y respeto de los presentes se mantuvieron durante las jornadas.

**El placer
por el libro
surge de las
posibilidad
que ofrece
al lector el
dialogo
personal.**



CAPACITACIÓN

"El principio de simplicidad impone separar y reducir. El principio de complejidad preconiza reunir sin dejar de distinguir."

Edgar Morin

Retomando nuestro perfil de centro de información y cultura, se rescata que crear es inventar, es expresar las propias ideas, es construir. Atentos a esa impronta se programaron actividades con instituciones educativas del medio.

Con el Conservatorio Superior de Música "Julián Aguirre" se organizaron las III Jornadas de Educación Musical, dirigida a docentes de Música de todos los niveles y modalidades y a estudiantes del Profesorado de Música. En este punto es interesante mencionar la propuesta del canto coral como motivador del trabajo cooperativo en el aula y la sociedad.

Otra institución con las que se trabaja en el proyecto de animación sociocultural en el proyecto "La Mitología y las Artes Visuales" es la Escuela Superior de Arte "Libero Pierini". Esta propuesta va dirigida a los alumnos de Nivel Inicial, Primario y Medio. Estas acciones coordinadas entre instituciones educativas potenciarán aprendizajes básicos que permitan interpretar distintos tipos de lenguajes y utilizar recursos expresivos que aumenten la capacidad comunicativa para identificarse con la cultura y participar en la vida social de su entorno.



La Biblioteca como eje fundamental de la cultura se convierte en disparador a de otros lenguajes que atraviesan diferentes culturas: arte visual, musical, corporal y teatral.

La audición de una narración está en directa relación con una audición musical y una expresión teatral o plástico-visual.